



Thomas Korsgaard tale ved modtagelsen af De Gyldne Laurbær

Taler
Thomas Korsgaard
Forfatter

Dato
28. maj 2022

Sted
Nordisk Film

1

Hej zentropa

Jeg så at I søgte en pigeskuespiller. Jeg er en 13-årig dreng, som går rundt med
5 nogle skuespillerdrømme og ville høre, om I manglede en 13-årig dreng til en
statistrolle eller sådan? Ellers vil jeg gerne have, I siger til, hvis I engang skal have
lavet noget andet. Om mig selv: Mit navn er Thomas, jeg går i 6. klasse på
Højslev Skole, jeg vejer 56 kg og er 158 cm høj. Så er lidt buttet. Jeg elsker at klæde
mig ud og at have det sjovt, at møde nye mennesker og se gode film. Jeg bliver
10 næsten aldrig sur og går positivt til alle opgaver. Jeg er nok lidt det, man kalder en
optimist, og min fritid bruger jeg også meget på at spille computer. Jeg har gået
nogle gange til liverollespil og er derfor også ret øvet i at leve mig ind i en rolle,
derudover har jeg ingen erfaring. Jeg har en afslappet stil og lyst, affarvet hår,
men det kan ændres. Jeg er høflig og velopdragen. Jeg vil meget gerne have en
15 chance i en film og er med på den værste, vi kunne eventuelt aftale en slags
audition. Hvis I vil vide mere om mig, kan I skrive til mig på
thomaskorsgaard10@hotmail.com

For et stykke tid siden skulle jeg nulstille en adgangskode, der var knyttet op på
20 min gamle hotmail-konto. Inde på den fandt jeg nogle af de utallige mails, jeg
sendte ud i verden som barn som en slags røgsignaler fra mit barndomshjem.

Til Zentropa, Cirkus Benneweis, Nordisk Film, Politikens Hus, Berlingske
Tidende, Danmarks Radio, den ene og den anden og flere til.

25

Små historier, jobansøgninger, rigtig mange uopfordrede.

Jeg var ved at gå til i en følelse af indespærrethed for ikke at sige ensomhed, og en

30 meget stor del af min tid foregik bag vores stationære computer. Her kobledes jeg mig op på det skrattende modem til internettet, loggede ind på min hotmail og skrev mig ud af min egen virkelighed og dybt ind i forestillinger om alt det, der *kunne* ske.

35 Jeg skrev i et håb om at blive en anden. En, der levede et andet liv.

I et håb om at finde nogen der kunne hale mig i land, udstikke mig en fremtid eller i det mindste bare praje mig i en eller anden retning.

40

Til Cirkus Benneweis.

Hej med jer ?

45 *Her er mit bud på et navn, til jeres lille nyfødte kamel-han. Corcunda – dette er mit bud fordi det betyder ”pukkel” på Gælisk og fordi en kamel er vant til at pukle i den varme ørken. Håber I kan bruge mit forslag. De bedste hilsner Thomas Korsgaard.*

50 At finde de mails minder mig også om, hvor mirakuløst det er, når man rent faktisk opnår kontakt.

For det at komme i kontakt med andre mennesker er jo ikke altid så let og ligetil.

55 Lad os for eksempel tage en, jeg kender rigtig godt, der hedder Tue. Hans arbejde er at gadesælge abonnementer for Politiken. Det at stå og dele aviser ud er et af de mest synlige jobs der findes, hele Tues levegrundlag er baseret på netop det at komme i kontakt, når han står og bræger udover gaderne fra sin ladvogn: KAN JEG LOKKE MED DAGENS AVIS! EN POLITIKEN MED?
60 ER DET MULIGT AT FRISTE MED DAGENS POLITIKEN, HELT GRATIS?

Og samtidig er det at være gadesælger et af de mest usynlige jobs, fordi man ganske enkelt ikke bliver regnet for noget nær det halve af eksempelvis at være en
65 prisbelønnet forfatter, tværtimod, så står man og fylder og får folk til at sige *åh, nej, åh nej, der er en der vil snakke, vi går udenom.*

70 Og selv om Tue så står der og kæmper for at komme i kontakt med utallige forskellige mennesker hver eneste dag, er det stadig svært for ham at få den slags kontakt, der for alvor gælder her i livet.

75 Der er en scene hen mod slutningen af *Man skulle nok have været der*, hvor Tue sidder på en trappesten i det indre København. Det er fredag, og folk er feststemte. Han har hverken penge eller noget sted at tage hen længere. Hvad gør man så? Tue finder sin telefon, den er gået død for strøm, og så tager han den alligevel op til øret og lader som om, han taler i den. For at føle en berettigelse til overhovedet at måtte sidde der.

80

Det var det klareste billede, jeg kunne give af, hvor ensom Tue er.

Hej Skive Folkeblad.

85

Har vedhæftet fire læserbreve som jeg håber, I vil bringe, tak.

Spørgsmål til journalisthøjskolen:

90

Hvor mange fejl må man have i optagelsesprøven for at kunne blive optaget, og kan man blive optaget lige efter folkeskolen?

Ensomhed kan blive fatal. Den kan gøre skør, destruktiv, syg.

95

Måske fordi den netop kan rukke ved så fundamental en følelse, som følelsen af godt at måtte være her.

Og ryger den, kan ensomheden ligefrem blive farlig, selvforstærkende, dødelig.

100

Men der er en modpol til ensomheden – og den findes i skønlitteraturen.

Det at læse en bog og for første gang føle, at ens uforklarlige smerte indeni har fået ord.

105

Ens følelse af malplacerethed. Ens tvivl. Ens længsel.

Læsning kan være utrolig.

110

Det er utroligt, når jeg læser Alice Munros noveller skrevet på den anden side af jordkloden og alligevel føler, at hun har skrevet om den lille flække, jeg kommer fra.

115 Eller at jeg kan læse om Kirsten Thorups *Lille Jonna*, som er skrevet årtier før, jeg selv er blevet tænkt på og føle mig mere forbundet med hende end min egen familie. Eller at jeg kan læse franske Edouard Louis og føle, at jeg er blevet udspioneret hele min opvækst, fordi det der står er så præcist og ens, at det ikke burde være muligt.

120

Men det er altså muligt.

Og så føler man sig opdaget, genkendt, set.

125 Mindre alene.

Og jeg ved, at I er mange her i aften, der har haft lignende oplevelser med bøger I har læst.

130 Jeg vil derfor gerne udbringe en skål for skønlitteraturen!

Skål for litteraturen og dens trøst, nærvær, rummelighed, forståelse, tvivl – for at give liv til de døde og det døende!

135

*

Jeg kan godt sige jer, at da jeg mødte op til min første bogsignering klar til at signere i millionvis af min debut – og de i boghandleren forvekslede mig med den længe ventede juleassistance – der troede jeg godt nok ikke, at jeg
140 nogensinde skulle komme i nærheden af at vinde boghandlernes gyldne laurbær.

Men det gjorde jeg så.

Tusind tak for det, boghandlere.

145

Det her har været så overvældende at opleve. Lige fra den fantastiske dag inde på mit forlag, hvor jeg blev overrasket af komitéen og et opbud af presse – som jeg stadig ikke helt begriber, hvordan var kommet ind i huset, uden at jeg
150 bemærkede det, for jeg var godt nok *all over* den dag.

Fra den 3. februar var den tunge coronaefterlæbsvinter så meget lettere at komme igennem, ikke mindst fordi jeg pludselig kunne glæde mig til, at der ville komme en stor fest til foråret.

155

Og nu er det så forår, og vi er her!

Som de ville sige i Nørre Ørum: *Ka' do holde te'et?*

160

Lindhardt og Ringhof! Tak skal I have for at stå for denne vidunderlige aften, tak for at være sådan et ganske levende og menneskevenligt forlag. For det er I, og det er I, fordi alle I, der arbejder der, er præcis det samme. Tak fordi I hjælper mine bøger ud i verden.

165

I det hele taget tak til alle der har hjulpet med det. Mange af jer sidder lige dernede.

170 ***Hej igen zentropa***

*Jeg vil meget gerne have, at I kontakter mig, da jeg måske kan bruges i en af jeres kommende produktioner, tak! Mit navn er Thomas Korsgaard, jeg er 13 år og født den 28. februar 1995. Jeg har affarvet hår, men oprindeligt er det
175 mørkeblond. Jeg er cirka 160 cm høj og har ikke medvirket i nogle produktioner – endnu. Jeg er meget optimistisk, og jeg er god til at sige noget foran mange mennesker, blandt andet har jeg holdt en tale for min klasse, der fik pigerne til at græde og sagt noget foran hele skolen til vores morgensamling. Jeg har en god humor, og jeg elsker at pjatte. Jeg går ikke til noget i min fritid, men jeg går med
180 aviser. Jeg skal til at gå i 7. klasse.*

Jeg håber, at I kan bruge mine oplysninger, ellers må I lige skrive. Jeg har desuden vedhæftet et foto af mig selv.

For mig er det at skrive bøger en slags *hotmails*, ligesom dem jeg skrev som barn:

Brændende henvendelser.

190 Det er ikke sådan, at man kan regne med at få svar.

Men nogle gange gør man.

Jeg har fået et fra jer boghandlere med denne pris. Det er jeg lykkelig for.

195 Tusind, tusind tak.

Kilde

bog.dk

200 **Kildetype**

Dokumentation på online medie

Tags

Takketale

URI

205 <https://www.dansketaler.dk/tale/thomas-korsgaard-takketale-ved-overraekkelser-af-de-gyldne-laurbaer-2022>

210

215

220