



Mads Duedahls tale ved åbningen af Kulturmødet Mors

Taler

Mads Duedahl
Regionsrådsformand for Region
Nordjylland

Dato

20. august 2026

Sted

Nykøbing Mors Folkescenen
Kulturpladsen

- 1 Det er meget symbolsk at du, **Jens**, har **holdt din første velkomsttale** her på Kulturmødet, og nu er det så **min tur til at holde min sidste**.

Og jeg kan godt se, at nu sidder der en del ude blandt jer og tænker:

- 5 **"Stopper han som Regionsrådsformand?"**

Andre af jer ser **lige lovlig veltilfredse ud**, som om I tænker:

"Det var også på tide!"

- 10 Men lad mig bare afsløre, **at jeg bliver på posten....**

Det, der er på spil, **er noget meget værre**.

- 15 Nemlig det faktum, at kulturen med den nye sundhedsreform er **blevet frataget regionerne**.

Det betyder, at Region Nordjylland fra næste år ikke længere må understøtte kulturelle aktiviteter.

20

Det kan man **både begræde og undre sig over** rigtig længe.

For sagt i al beskedenhed:

- 25 Regionerne har været **en afgørende drivkraft** for, at den kultur, der **skaber, danner og udvikler mennesker** –
også udvikler sig og når hen, hvor den ellers ikke var kommet:

30 Ud til børn og unge.

Ud til mindre byer og landdistrikter.

Ud til borgerne i deres hverdag

Hvor den skaber glæde. Forundring. Og forandring.

35 Men et efterhånden langt liv i politik har lært mig, at **man bliver gråhåret før tid**, hvis man går og ærgrer sig over alle de beslutninger på Christiansborg, **man ikke er enig i**.

Derfor vil jeg i stedet **hylde det**, som kulturmødet på Mors **er blevet til**.

40

For når man står **her på Mors** og ser **mennesker fra hele landet** strømme mellem scenerne, debatterne, koncerterne og samtalerne –

så er det svært ikke at lade sig imponere over, hvad Kulturmødet har udviklet sig til.

45

I år er det 13. gang, vi samles her. Og jeg har faktisk været med i bestyrelsen hele vejen, først som rådmand i Aalborg og nu som regionsrådsformand.

Derfor er det også **vemodigt for mig personligt** at stå her i dag.

50

Og jeg må sige ... selv om vi nordjyder ikke er kendt for at prale ... at jeg er virkelig stolt af det, Kulturmødet er blevet til.

Niels Hausgaard sagde engang, at **vendelboerne, de er ikke stolte, de er taknemmelige**.

55

Men **kære morsingboere og nordjyder generelt**:

Vi kan **alle** med rette være **både taknemmelige og stolte af Kulturmødet**, der gennem 13 år har **samlet mennesker, skabt samtaler og sat kulturens betydning** for vores samfund på dagsordenen.

60

Det begyndte som en ide.

En ide båret af visionære ildsjæle, som fik opbakning fra Morsø Kommune og

65 Region Nordjylland.

Ingen vidste præcis, hvad det ville udvikle sig til.

Programmet og konceptet fandt sin form hen ad vejen.

70

Hvis man skal låne et billede fra musikkens verden, så mindede de første år lidt om en **jamsession**.

Dygtige mennesker fandt sammen, prøvede ting af, improviserede og skabte noget nyt undervejs.

75

Efterhånden voksede Kulturmødet sig større og stærkere.

Det fik sin **egen ledelse, sit eget sekretariat og sin egen identitet**.

80 Man kan sige, at den **improviserede jamsession udviklede sig til et velspillende band** - med faste musikere, et stort repertoire og en stærk kunstnerisk vision.

Og i dag er Kulturmødet blevet det nationale centrum for samtalen om kunst
85 og kultur.

Det er her, vi møder **kunstnere og debattører i øjenhøjde**.

Det er her, vi kommer **helt tæt** på forfatterne på de **små scener**.

Vi oplever **eksperimenterende scenekunst** og tager del i samtalerne om
90 kulturens betydning for samfundet, fællesskabet og vores demokrati.

Og nu står vi her så igen, med et **fantastisk program!**

Det etablerede band har udviklet sig til et orkester i fuld skala, der nu er
95 klar til at give os **store oplevelser de kommende dage**

Det er fantastisk, og derfor vil jeg meget gerne at I alle giver **en kæmpe hånd** til alle de **fantastiske ansatte og frivillige** der er engageret i kulturmødet, for det for tjener de!

100

Ligesom Region Nordjylland har været med til at forme Kulturmødet, så har Kulturmødet også formet os:

105

For kunst og kultur er **ikke bare underholdning**.

Kultur kan give **selvforståelse og stolthed** til en hel region

110

Kulturen skaber **rum for lokale fællesskaber**, så man **føler sig hjemme**, hvor man bor.

Kultur kan hjælpe til et **bedre mentalt helbred**

115

Og så kan Kultur kan **også bruges** som **et helt konkret værktøj** til behandle og hjælpe folk videre, hvis man er ramt af sygdom.

120 Nogle gange bliver jeg **faktisk selv helt overvældet** af at opleve kulturens kraft.

Jeg **kom forleden** til at tænke på en oplevelse, der endnu engang viste mig, hvorfor kultur er så vigtig en del af vores liv, **både** når vi **skal have det godt**,
125 men **også** når **alt er svært og uoverskueligt**:

For noget tid siden var jeg nemlig **på besøg på et hospice**.

130

Jeg kom tilfældigt forbi **vores musikterapeut**, der sad og spillede for en gruppe pårørende.

Mennesker i sorg, som **i et af livets sværeste øjeblikke**, skulle indstille sig på at tage afsked med en, de holdt af.

135

Det var et intenst og følsomt øjeblik
Og det gjorde dybt indtryk på mig.

Jeg glemmer aldrig, hvordan musikterapeuten gennem musikken gav de pårørende **et mentalt pusterum** og samtidig hjalp dem med at rumme sorgen,
140 og skabte **et trygt rum**, hvor de også kunne begynde at **tale om alt det svære**.

Og jeg har **sidenhen hørt** om en musikterapeut, der for nyligt havde spillet for en kvinde, der var indlagt efter et slagtilfælde.

145

Hun var **lam i højre side** og **kunne ikke længere tale**.

Men da han spillede hendes yndlingssang for hende, lykkedes det hende efter et par forsøg at synge med.

150

Det synes jeg, er helt utroligt ... Og det siger så meget, om den livskraft, der bor i musik, kunst og kultur.

155 Kvindens yndlingssang er i øvrigt **Albertes "Lyse Nætter"**, som jo er kåret af P4's lyttere som den bedste danske sang nogensinde.

Og det forstår man jo godt, **ikke mindst** ovenpå den her anekdote □.

160 ---

Som mennesker og samfund bliver vi **mere og mere bevidste** om kulturens betydning og potentiale.

165

Og mens **alle sandheder synes i opbrud**, i en verden hvor **demokratier presses, krige breder sig, nyhedsstrømmen** aldrig står stille, **ekkokamre** forstærker vores uenigheder og **splittelsen** bare vokser -

170 Ja – der er det afgørende med faste holdepunkter.

Og når landspolitikerne taler om **åndelig oprustning** - så er det, vi leder efter, jo i høj grad **en samlende kraft**, der **styrker, forener og inspirerer os**.

175

Og netop derfor er det så vigtigt, at arrangementer som Kulturmødet eksisterer:

For at **minde** os om **kulturens kraft**. For det har vi brug for!

180

Lad mig her til sidst vende tilbage til **musik-metaforen**:

Regionen træder nu ud af vores **faste plads i orkesteret**.

Det betyder ikke, at musikken stopper.
For kulturmødet står **utroligt stærkt** og har en **tydelig berettigelse**.

190 Så fra Regionens side, vil jeg bare sige tak!

Tak til **Morsø Kommune** for at gribe idéen om at starte Kulturmødet sammen med os og for stadig at bakke **massivt op** om arrangementet.

195

Tak til **Kulturmødets ledelse og sekretariat** for jeres professionalisme og høje ambitioner.

200

Tak til **Kulturministeren, Folketingets Kulturudvalg, fondene og alle andre,**
der bakker op om, at Kulturmødet kan **fortsætte som en national begivenhed**.

205

Og ikke mindst: **Tak til jer, der sidder her i dag!**

Tak fordi I vælger at deltage i **fællesskabet, samtalen og kunsten** i en tid, hvor mange kæmper om vores opmærksomhed.

210

Og så vil jeg gerne komme med en opfordring til alle, der bidrager til udviklingen af det nordjyske kulturliv:

Fortsæt med at spille sammen på tværs af kommunegrænser og fagområder.

215

For det er kun gennem **det brede samarbejde**, vi kan skabe **de store resultater**, som Kulturmødet er **et strålende eksempel på**.

220

Tak for ordet – **og rigtig god fornøjelse** på Kulturmødet!

225 **Kilde**
Manuskript modtaget fra taler og udgivet af Danske Taler med tilladelse fra taler

Kildetype
Digitalt manuskript

230 **Tags**
Venstre, Åbningstale

URI
<https://www.dansketaler.dk/tale/mads-duedahls-tale-ved-abningen-af-kulturmodet-mors-2026>

235

240

245

250

255

260