



Duaa Binte Adnan Hussains tale "Mindre skærm, mere nærvær" ved Talefest Øst

Taler

Duaa Binte Adnan Hussain
Elev på Gladsaxe Gymnasium

Dato

19. april 2024

Sted

Gentofte Hovedbibliotek

Det var raceday, haren var klar, han havde trænet, selvom det var en easy win, det var jo trods alt mod skildpadden. Sidste minut opvarmning var i gang. Det var en dejlig sommerdag. Alle var mødt op, der var kun 1 minut tilbage. Skildpadden stod klar, haren var i færd med at tage de sidste billeder med fansene, da han pludselig hørte en stemme fra højtaleren "på pladserne" haren indtog sin plads – "3,2,1 LØB!" Adrenalinene susede gennem harens krop. Han havde for længst passeret skildpadden.

15 minutter inde og haren havde skruet ned for tempoet, der var jo ingen grund til at bruge mere energi end der var brug for, plus han var så tæt på målet. Han ville jo også gerne se, hvad folk sagde på insta, og det ville vel ikke skade med et post eller to. Haren så et træ lidt længere fremme, skildpadden var ikke til at se. Så han satte sig under træet. Det var en velfortjent pause, mente han. Han postede på insta, læste nogle kommentarer og derefter gik ind på TikTok og begyndte at scrolle. Han fik lavet to TikToks, som han postede ud.

20 minutter af at scrolle på TikTok, huskede han pludselig, at han var midt i et løb. Han stod op med et sæt, lagde telefonen i lommen og begyndte at spurte mod mållinjen... som gjaldt det liv eller død. Han havde jo ikke set skildpadden løbe forbi, men bare for en sikkerheds skyld så kunne han i det mindste blive færdig med det her løb. Da han nåede målet, var det for sent, båndet var ødelagt og alle stod i en klump og jublede for skildpadden.

—

Vi lever i en tid, hvor vores arbejde kræver elektronik, skolen kræver elektronik, endda i vores hygge og afslapning sniger elektronikken sig ind. Nu er det også blevet en måde at slappe af på, altså "jeg skal bare Netflix og chille i dag", man

skal bare have en god komedie kørende, finde sig nogle snacks og sidde foran en skærm i 1-2 timer.

Eller scrolle på tik tok i 1-2 timer om man så har en tale man skal få skrevet eller ej.

Hvilket der i bund og grund ikke er noget galt med, udover at vi er blevet afhængige af skærmen i så stor en del af vores liv, at vi glemmer, hvor meget vi kan opleve uden den.

Problemet er jo, at vi spilder så meget tid på at scrolle på Insta, Tik Tok eller X, at vi ikke engang når at opdage, hvor lang tid der er gået. Altså hvad kan man ellers lave på de 2 timer? Man kunne for eksempel prøve en ny opskrift, og ja jeg ved godt, at man nok lige har brug for telefonen til det, men det gælder ikke, man kunne tag ud og udforske sit nabolag, finde sig en ny hobby, måske er man til at tegne, hækle, bage eller så kan man lide at spille fodbold.

Vi kan ikke undgå telefoner i dag, vi kan ikke undgå skærmtid i dag, alle vores mails er på telefonen, alle vores minder er på telefonen, så det er ikke noget vi kan komme udenom det er lige så meget en del af vores liv som at spise. Men vi spiser heller ikke hele tiden, på samme måde skal vi ikke være på telefonen hele tiden. Alt med måde som de siger.

Et andet problem kunne være, at man ikke kan sidde i lang tid med det samme, man går ind på alle mulige hjemmesider, måske tager man en personlighedstest, når man skal være i gang med sin engelsk stil, man tjekker måske lige om veninden har sat en story op, når man skulle løse renteopgaverne man har for i matematik.

Eller så kan man ikke fordybe sig i en lang tekst, eller overhovedet overskue den. Man mister koncentrationen efter bare 10 minutters arbejde. Man glemmer informationer hurtigt og oplever generelt en svækkelse i hukommelsen.

Alt dette er faktisk blevet navngivet af hjerneforskere som, fragmenteret indlæring.

Altså vores hjerne bliver belastet af alle de ting vi jonglere med, man har sin stil

åben på den ene fane, insta åben på den anden fane, ulæste mails, sms'er man skal svare på, og Spotify i baggrunden. Det kan godt være, at man tror, at det ikke påvirker en, men med en overbelastet hjerne vil vi ikke være i stand til at forholde os til tunge og komplekse emner.

Vi lever kun en gang, vil vi virkelig bruge vores tid på en skærm, når der er så meget vi endnu ikke har udforsket og så mange omkring os som vi holder kær. Vil vi virkelig gerne spille tiden på at se folk danse på Tik Tok i stedet for at sidde med familien? Vil vi virkelig gerne scrolle vores liv væk?

For at slutte, hvor vi startede, så kan vi lære meget af fabeln. Vi kan lære at holde fokus og at være i nuet. Dette er især relevant for vores hverdag i dag. Så sluk nu.

Vi bliver nødt til at slukke for skærmen og tænde for livet, så vi når at se verdenen omkring os, mens vi stadig har den og mens vi stadig er her.

Kilde

Manuskript tilsendt af taler

Kildetype

Digitalt manuskript

Tags

Agitationstale, Talefest

Relateret

Agnes Nimb Lassens tale "Jeg er her også" ved Talefest Øst
19. april 2024

Valdemar Hólm Ravn Andersens tale "Anderkendelse af min identitet" ved Talefest Øst
19. april 2024

Noah Lehrmanns tale "Husk livet uden for telefonen" ved Talefest Øst
19. april 2024

Mehmet Muhammed Demirs tale "Mandlige forbilleder" ved Talefest Øst
19. april 2024

Theodor Asmussens tale "Fisk er forskellige" ved Talefest Øst
19. april 2024

Liv Hammels tale "Piger og sport" ved Talefest Øst
19. april 2024

Malthe de Leschzky Kofoed Caspersens tale "Finanslov til gratis tandpleje for alle" ved Talefest Øst
19. april 2024

Aya Mouchkirs tale "En sky af drømme i Gaza" ved Talefest Øst
19. april 2024

Lukas Flintholm Larsens tale "Psykologhjælp" ved Talefest Øst
19. april 2024

Pauline Bennett Thorups tale "Hvor mange slag skal jeg tag', for at blive en del af jer en dag?"
ved Talefest Øst
19. april 2024

Anna Baltzer Roses tale "Vælg, hvor du vil fejle" ved Talefest Øst
19. april 2024

Alberte Sofia Krogh Hansens tale "Skal kvinder betale for at være kvinder?" ved Talefest Øst
19. april 2024

Fria Tara Johansens tale "Han Gør Det Fordi Han Kan Lide Dig" ved Talefest Øst
19. april 2024

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/duaa-binte-adnan-hussains-tale-ved-talefest-ost>