



Ane Cortzens tale ved modtagelsen af Larsens Æreslegat

Taler

Ane Cortzen
Arkitekt

Dato

20. august 2024

Sted

Orangeriet i Kongens Have

1 Kære formand, kære bestyrelse, kære med legat-modtagere, kære gæster,

Jeg ved slet ikke, hvordan jeg skal takke for den ære, det er at modtage Henning
Larsens Hæderslegat. Det er meget overvældende. Jeg går jo rundt ude i verden
5 og taler ind i et kamera eller står på scenen og styrer debatter – det er et
fragmenteret og i sin essens ensomt job. Jeg føler mig ofte som Don Quijote, der
kæmper mod vindmøller, når jeg taler den gode arkitekturs sag i en verden, der
for det meste – og i stigende grad – er fokuseret på noget helt andet. I mine
mørke stunder ser jeg mig selv som en naiv drømmer, der kæmper fuldstændig
10 forgæves mod kynisk realpolitik og de rå markeds kræfter. Som en lille hidsig
pekingeser, der bjæffer af en kæmpe rottweiler, som knap nok ænser dens
eksistens. Jeg tænker helt paranoidt, at der bliver grinet af mig i krogene og
rystet på hovedet over, at jeg fremturer.

15 Men så får jeg en fredag eftermiddag efter en virkelig hård arbejdsuge sådan et
opkald fra Kent, om at jeg modtager dette legat – og pludselig giver det hele jo
mening! Så har det jo nyttet noget, det hele.

20 Det betyder virkelig alverden for mig at modtage anerkendelse fra min egen
stand, som jo er den, der også står for skud, når jeg folder mig ud – så tak for
det.

Og jeg må i den sammenhæng også takke de mennesker, som jeg arbejder tæt
sammen med – for selv om det ikke ser sådan ud, så., så er der tit gode kræfter
25 bag. Her vil jeg især gerne takke Inge Lise Andersson fra Dansk Arkitektur
Center og Narin Korkmaz fra Danmarks Radio.

Og til sidst vil jeg gerne takke min dejlige mand, Benjamin Weber – som rent

30 faktisk arbejder som arkitekt – for uvurderlig sparring og stor tålmodighed.

TAK!

35 **Kilde**
Manuskript tilsendt af taler

Kildetype
Digitalt manuskript

40 **Tags**
Takketale

URI
<https://www.dansketaler.dk/tale/ane-cortzens-tale-ved-modtagelsen-af-larsens-aereslegat>

45

50

55

60

65