



Tage Kristian Kristensens prædiken påskedag

Taler

Tage Kristian Kristensen
Præst

Dato

5. april 2026

Sted

Sædden Kirke, Esbjerg

Omstændigheder

Prædikentekst

Matthæusevangeliet kapitel 28, vers 1-8

1

Livstegn fra en gammel ven

For nogle år siden modtog jeg en besked fra en nær ven, som jeg i flere år desværre havde mistet kontakten til. Beskeden indeholdt bare et klip fra filmen

5 *En verden udenfor*, hvor én af hovedpersonerne ved navn Red siger: ”*I guess I just miss my friend*”. Andet sagde han ikke, men det var nok, og det blev en ny begyndelse, og det venskab, der lå som dødt, stod op som atter født.

10 Flugtkonger

Min ven sendte mig filmklippet fra *En verden udenfor*, fordi han mener, at det er verdens bedste historie, og han fortalte mig i den forbindelse også om fangen Carl August Lorentzen, der på lillejuleaften 1949 slap ud af Horsens Statsfængsel. Han flygtede gennem en 18 meter lang tunnel, som han blandt
15 andet havde gravet ud med en stoppenål og ukuelig vilje. Denne sande historie om den danske flugtkonge minder om filmen *En verden udenfor*, hvor vi møder bankmanden Andy Dufresne, der er uskyldigt dømt for mordet på sin hustru.

I filmen følger vi ham, hans venner og hans fjender i det fængsel, hvor han
20 afsoner sin dom. Han møder megen menneskelig ondskab i sin tid i fængslet, og han planlægger lige fra sine første dage, hvordan han skal slippe ud derfra. Og det lykkes ham til sidst. Mod alle odds. Da Andy Dufresne flygtede fra fængslet, afslørede han samtidig al den ondskab, mord, korruption og dårligdom, der foregik i fængslet, til offentligheden, og de skyldige fik løn som forskyldt.

25

Bordfællesskabet

I en scene møder vi ham i fængslets spisesal ved bordet sammen med sine
30 venner. Han er lige kommet tilbage fra et ophold i isolationscellen for at have
spillet Mozarts musik ud over højtaleranlægget i fængslet, så alle de indsatte
kunne høre den smukke musik. Han fortæller sine medfanger, at han gjorde det
for at minde dem om, at der er en verden udenfor fængslets vægge, hvor der
stadig findes skønhed. At der *er* andet end rå beton og stål i den verden, der
35 venter derude. Hvis man har musikken og erindringen om skønheden i livet
inde i sig, så kan de ikke få bugt med én. Han vil give medfangerne håb, siger
han. Én af hans medfanger, skak-kammerat og gode ven ved navn *Red* siger så til
ham: ”*Nu skal jeg sige dig en ting, min ven! Håb er farligt!*”

40

Brevet

Da Andy Dufresne til sidst får gennemført sin plan om at flygte fra fængslet ved
at grave sig ud igennem fængselscellens væg med en lille stenhammer og kravle
gennem de stinkende kloakrør ud til friheden og derefter rejse væk til en lille by
45 ved navn Zihuatanejo ved Mexicos kyst, har han på sin hjemegn på et bestemt
sted ved et særligt træ, efterladt et brev til sin ven, Red.

I brevet står der:

50 ”*Hvis du læser dette, så er du kommet ud af fængslet, og hvis du er kommet så
langt, så er du måske villig til at rejse lidt længere.*

*Du husker vel navnet på byen ikke? Jeg kunne godt bruge en god mand til at
55 hjælpe mig med at få mit projekt på benene. Jeg holder øje med dig og skakbrættet
klar. Husk at håb er en god ting, Red, måske det bedste af alt, og intet godt dør
nogensinde. Jeg håber, at du finder dette brev og at du befinder dig godt.*

60 *Din ven, Andy* ”.

Håbet

Det siges, at så længe der er liv, er der håb, men måske burde man også turde
65 sige, at så længe der er håb, er der også liv! For så længe håbet lever, er der
mulighed for at leve. Håbet er livsvigtigt, fordi det kaster lys ind over det liv,

som vi har mulighed for at leve allerede her og nu, samtidigt med at det peger fremad.

70

Så længe livet leves i lyset af håbet, ved vi dog også, at tiden kan være kort. Men når tiden er kort, gælder det om at bruge tiden, mens tid er.

75 *Kom i gang med at leve eller i gang med at dø*, som Andy Dufresne også siger i filmen.

Håbet er at komme i gang med at leve og at leve fuldt ud i nuet med håb for fremtiden. Der er ikke bare tale om en overfladisk optimisme, men om et stærkt
80 og dybt forankret håb. Det er vores tro, der styrker håbet for fremtiden, og vores tiltro til Gud, der gør, at Hans vilje vil ske til bedste for os alle.

Mod alle odds

85 Påsken handler også om håb og om at få en ny begyndelse givet, og Andy Dufresne, flugtkongen fra filmen *En verden udenfor*, er en Jesus-skikkelse. Han dømmes uskyldigt, gemmes væk og glemmes, og da det så ud til, at alt var forbi, viste det sig, at intet kunne tøjle ham. Mod alle odds flygter han fra fængslet i den vildeste og mest usandsynlige flugt, der nogensinde er skildret - bortset fra
90 den, der skildres i Evangeliet, der beretter om den mest ufattelige af alle flugthistorier. For hvad er det vildeste, man overhovedet kan forestille sig? Det vildeste, man kan sige? Det er vel, at nogen opstår fra døden!

Da Jesus døde på korset, troede alle, der havde fulgt ham og sat deres håb og lid
95 til ham, at alt var tabt, men da han lå i graven, skete der noget, som ingen af os forstår, og som ingen af os kan begribe med vores fornuft, men som det er alle forundt at *gribe* i tro.

Kristus er flugtkongen, der undslap selve dødens lænker, og Jesu opstandelse
100 vækkede et levende håb. Efter påskedagene spredtes budskabet ud over hele Jerusalem, Israel og siden udover hele verden. Budskabet om, at Jesus overvandt døden, kan vi hverken forstå, eller forklare, men vi kan alle gribe ud efter det håb, som påskens budskab giver os, og det håb kan vi leve med som en stærk allieret, så længe vi er til.

105

”Husk at håb er en god ting - måske det bedste af alt”, skrev Andy Dufresne i brevet til sin ven, Red.

110 Håbet om og troen på nye begyndelser – også når det er imod alle odds! - det kan vi takke flugtkongerne for.

Amen

115 God påske!

Kilde

Manuskript tilsendt af taler og udgivet af Danske Taler med tilladelse fra taler

Kildetype

120 Digitalt manuskript

Tags

Anden tekstrække, Prædiken, Prædikener fra 2000-tallet, Påskedag

URI

125 <https://www.dansketaler.dk/tale/tage-kristian-kristensens-praediken-paskedag>

130

135

140