



Cikamis tale ved SMK Fridays: Forandringens kunst

Taler

Cikami
Kunstner/taler

Dato

21. november 2025

Sted

Statens Museum for Kunst,
Sølvgade 48-50, København

Omstændigheder

Det i talen omtalte maleri kan ses her: [link](#).

Talen er også blevet holdt ved Mino Minoritets Mændenes kampdag 2025, 19 November 2025

- 1 Første gang jeg så dette maleri af Wilhelm Freddie, kom der flere forskellige tanker til mig.

Min første tanke kom, da jeg så hans over-tapede mund.

5

Definitionen af “rigtige” mænd som på ny, prøver at blive presset tilbage i en box den ikke passer i.

- 10 En slags, social censurering på digitale medier. Som har spredt sig til alt fra venner og til børnene på mit arbejde.

Tidernes morgen “rigtige mænd”

15

Dem der er *stærke, macho* og *leder* af flokken og kønnene.

Dem der aldrig bliver *kede af det, usikker, stresset* eller *træt*.

20

Dem der knuser enhver forhindring uden at svede.

25

Jeg gik i længere tid selv og troede det var den rigtige måde at være mand på.

30 Fx Da jeg var mindre, begyndte jeg at græde når jeg blev sur og det synes jeg var så pinligt.

For mit miljø lærte mig, at hvis man viser sine følelser og sprækker, ville man blive *ædt op* og set som mindreværdig.

35 Så det var bedst at være *kold, kynisk og dominerende*.

Men, som årene gik og jeg fik udforsket verdenen med mine egne 2 ben.

40

Så jeg, at jeg havde fortolket det forkert.

45 En rigtig mand er ham der: Er stærk nok til ikke at være bange for at vise sine følelser og sprækker frem.

En rigtig mand er ham der: Tør både at lede men også at blive ledt.

50 En rigtig mand er ham der: Møder andre med kærlighed og omsorg

En rigtig mand er ham der: Hviler i dualiteten mellem hans *maskuline* og *feminine* side

55 Og dér endte min første tanke...

Den anden tanke jeg fik, kom da jeg så hans over-tapede øjenbryn.

60

Det mindede mig om dén udvaskede linje mellem *virkelighed* og *fiktion*, som er svær at finde i dag.

Både i forhold til skønheds standarder som kun bliver mere og mere uopnåelig.

65

70 Hvor det ikke kun gælder kvinder men i den grad også mænd, Som for
kosmetiske ændringer, bruger Photoshop/ filtre der fjerner deres naturlige fejl,
stikker sig selv med diverse nåle for at opnå “standarden”

Og hvor let tilgængeligt det alt sammen er.

75

Men også i forhold til, Ai som er blevet så *præcis* og *detaljeret*, at vi snart kan
80 gemme alle vores usikkerheder bag den.

Og det sætter gang i en dyster fremtid i mit hoved.

85

En cyberpunk esk verden.

Hvor de store firmaer har os alle snoet rundt om deres lillefinger og kan bruge
90 vores *stemme*, *krop* eller *andet* som de har lyst,

95 For vi har solgt vores menneskelige rettigheder til dem gennem deres skjulte
betingelser hvor man bare har klikket ja for at *komme videre*,

En verden hvor vi bliver ved med at *modificere kroppen* til sidste bristepunkt for
100 at følge *trends* og *syge standarder*,

En verden hvor vi *træder over hinanden* for at fremme vores eget i stedet for at
løfte som fællesskab fordi det ville jo spille vores tid og-

110 *Træk vejret, pust ud*

115

Hvad er det egentlig jeg prøver at sige med de her splittede tanker?

120 At jeg håber vi som mænd:

125 Husker at snakke med hinanden om *ting, der trykker*, selv når det akavet. Så vi ikke ender ud som endnu en statistik.

Husker at løfte hinanden, og ikke presser andre ned for selv at se større ud.

130 Husker at se hinanden selv når det føles ukendt eller virker modsat.

Jeg håber også:

135

At vi som by-del, land, kulturer, som mennesker.

Ik lader større magter splitte os ad eller forvrænge vores *værdier, standarder* eller
140 andet, bare for at fylde deres egen pengepung...

Og ligesom på maleriet hvor der er groet hår igennem tapen.

145

Så selv når vi føler at vores mund er plastret til, har vi altid styrken til at bryde det igen.

150

Det synes jeg er vigtigt vi husker, *fordi* vi står en i en tid lige nu, hvor man ikke *bare skal være tavse eller vende ryggen* til alle de ting der sker omkring os. Fordi lige pludselig, ér det sgu os det sker for.

155

Kilde

Manuskript modtaget fra taler og udgivet af Danske Taler med tilladelse fra taler

Kildetype

Digitalt manuskript

160

Tags

Agitationstale

URI

<https://www.dansketaler.dk/tale/cikamis-tale-ved-minoritetsmaendenes-kampdag-2025>

165

170

175

180